

# テノールとチェロ そしてピアノのダイナミックコンサート

(公社)浜松西法人会・(公社)浜松東法人会女性部会主催

新春合同交流会

グランドホテル浜松

1/23(火)

13:30~14:40

## テノール 松村英行(まつむら ひでゆき)

### Profile

埼玉県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院オペラ科修了  
約3年間ミラノに留学、発声法を中心に学ぶ。第41回日伊コンクール入選。  
【主な出演作】  
宮本亜門演出「コズィ・ファン・トゥッテ」のグリエルモ新国立劇場「ドン・カルロ」  
東京オペラプロデュース「蝶々夫人」のシャープレス  
「ヴァンパイア」(日本初演)のダーフェナウト卿  
「美しいパースの娘」(日本初演)のロスシー公爵  
NHK・BS放送「マダム・バタフライ」のシャープレス  
また、東京オペラシンガーズのメンバーとして、サイトウキネンフェスティバル  
、びわ湖オペラシリーズ、東京オペラの森などの公演で、小澤征爾、サイモン・ラトル、  
リッカルド・ムーティなどの著名指揮者と共演。  
2006年にバリトンからテノールに転向。  
2012年二期会「ナブッコ」のイズマエーレ  
2013年「マクベス」のマクダフ  
東京オペラプロデュース「ラ・フィアンマ」(日本初演)のドネッロ  
N・サンティ指揮N響定期「シモン・ボッカネグラ」(演奏会形式)のキャピターノ  
日本人離れた声量と張りのある声で観客を魅了した。  
また、日台芸術歌曲コンサート(台北市)、大野和士のオペラレクチャーコンサート、  
青島広志「オペラ講座」、サントリーホール二期会ウィーク「パイレーツ オヴ  
ブルーローズ」、狛江エプタザールでのリサイタル、などコンサートでも活躍中。  
日本人離れた声量と張り艶のある声を持つドラマティックテノールである。



## ピアノ 追川礼章(おいかわ あやとし)

### Profile

東京芸術大学大学院 ソルフェージュ科  
2歳からヤマハ音楽教室で学び  
6才のころより作曲をはじめ。声楽、  
合唱、ミュージカル、ポップスなど様々  
な分野のアーティストと演奏活動を行  
う。  
BS-TBS【日本名曲アルバム】のピアニ  
ストとして多数出演

### プログラム

- プッチーニ オペラ「トゥーランドット」より  
'誰も寝てはならぬ'
- ショパン 英雄ポロネーズ
- サンサーンス 「動物の謝肉祭」より '白鳥'
- 雪のメドレー 'ノスタルジック'  
'白い恋人~ ぽっぽや'

etc

## チェロ 内山剛博(うちやま たけひろ)

### Profile

10歳よりチェロを始める。  
桐朋女子高等学校付属音楽科(男女共学)を卒業。  
これまでにセミナーや音楽祭などでマリオ・ブルネロ、  
山崎伸子、中木健二の各氏のマスタークラスを受講。  
現在チェロを松波恵子に師事。第71回全日本学生  
音楽コンクールチェロ部門東京大会1位。  
現在桐朋学園大学音楽学部2年在籍。

