

テノールとチェロ そしてピアノのダイナミックコンサート

(公社)浜松西法人会・(公社)浜松東法人会女性部会主催

新春合同交流会

グランドホテル浜松

1/23(火)

13:30~14:40

テノール 松村英行(まつむら ひでゆき)

Profile

埼玉県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院オペラ科修了
約3年間ミラノに留学、発声法を中心に学ぶ。第41回日伊コンクール入選。
【主な出演作】
宮本亜門演出「コズィ・ファン・トゥッテ」のグリエルモ新国立劇場「ドン・カルロ」
東京オペラプロデュース「蝶々夫人」のシャープレス
「ヴァンパイア」(日本初演)のダーフェナウト卿
「美しいパースの娘」(日本初演)のロスシー公爵
NHK・BS放送「マダム・バタフライ」のシャープレス
また、東京オペラシンガーズのメンバーとして、サイトウキネンフェスティバル
、びわ湖オペラシリーズ、東京オペラの森などの公演で、小澤征爾、サイモン・ラトル、
リッカルド・ムーティなどの著名指揮者と共演。
2006年にバリトンからテノールに転向。
2012年二期会「ナブッコ」のイズマエーレ
2013年「マクベス」のマクダフ
東京オペラプロデュース「ラ・フィアンマ」(日本初演)のドネッロ
N・サンティ指揮N響定期「シモン・ボッカネグラ」(演奏会形式)のキャピターノ
日本人離れた声量と張りのある声で観客を魅了した。
また、日台芸術歌曲コンサート(台北市)、大野和士のオペラレクチャーコンサート、
青島広志「オペラ講座」、サントリーホール二期会ウィーク「パイレーツ オヴ
ブルーローズ」、狛江エプタザールでのリサイタル、などコンサートでも活躍中。
日本人離れた声量と張り艶のある声を持つドラマティックテノールである。



ピアノ 追川礼章(おいかわ あやとし)

Profile

東京芸術大学大学院 ソルフェージュ科
2歳からヤマハ音楽教室で学び
6才のころより作曲をはじめ。声楽、
合唱、ミュージカル、ポップスなど様々
な分野のアーティストと演奏活動を行
う。
BS-TBS【日本名曲アルバム】のピアニ
ストとして多数出演

プログラム

- プッチーニ オペラ「トゥーランドット」より
'誰も寝てはならぬ'
- ショパン 英雄ポロネーズ
- サンサーンス 「動物の謝肉祭」より '白鳥'
- 雪のメドレー 'ノスタルジック'
'白い恋人~ ぽっぽや'

etc

チェロ 内山剛博(うちやま たけひろ)

Profile

10歳よりチェロを始める。
桐朋女子高等学校付属音楽科(男女共学)を卒業。
これまでにセミナーや音楽祭などでマリオ・ブルネロ、
山崎伸子、中木健二の各氏のマスタークラスを受講。
現在チェロを松波恵子に師事。第71回全日本学生
音楽コンクールチェロ部門東京大会1位。
現在桐朋学園大学音楽学部2年在籍。

